

Spis treści

Wstęp	7
ROZDZIAŁ I	
Usytuowania dyskursywne	31
Metodologia <i>soi-disant</i>	33
O teorii nauki, która przesunęła znaczenia	42
Wierność kulturze	67
ROZDZIAŁ II	
Konteksty rozproszone	87
Topos demona w kulturze naukowej	90
Apofatyczność obcości	104
Aksjologia nauki historii	120
ROZDZIAŁ III	
Strony z lekkim przemieszczeniem znaczeń	139
Europejskość jako sytuacja	140
<i>Enkyklios paideia</i> w doświadczeniu miejsca	160
Sprzeciw, czyli antyTINA	177
ROZDZIAŁ IV	
Tropy rozszerzeń	191
Postulat oświeceniowy	191
Koncept <i>historiae magistrae</i> – reaktywacja	219
O praktykowaniu historii w sferze <i>public humanities</i>	235
ROZDZIAŁ V	
Kultura naukowa w dyskursie humanistycznym	251
Humanistyka cyfrowa jako metaorientacja współczesnych badań humanistycznych	253
Dyskurs rozszerzony w trybie kontrfaktycznym	270
Rekonstrukcja. W stronę eksperymentalizmu	291
Zakończenie	303
Dodatek	319
Bibliografia	321
Summary	337